

# Prenez le temps de bien préparer votre fichier selon les caractéristiques ci-dessous.



Votre fichier doit absolument être enregistré en PDF !

- Fonds perdus de **5 mm** (à l'échelle 1/1).
- Epaisseur des traits de coupe : **0.25 pt.**
- Couleurs **CMJN**.
- Résolution à **150dpi** (à l'échelle 1/1).
- Echelle au 1/4 minimum de la taille finale d'impression.
- **Vectorisation** des polices de caractères.

**Attention !** Les fichiers RVB et tons directs seront automatiquement convertis avec des risques de modification de rendu à l'impression.

## Logiciels de préparation de fichier conseillés :

Adobe Illustrator pour les tracés vectoriels.  
Adobe Photoshop pour le traitement d'images.  
Quark Xpress ou InDesign pour vos mises en page.

## Préparer un tracé de découpe pour une finition parfaite !

### Vous avez choisi d'ajouter une forme de découpe à votre visuel :

Attention ! notre machine suivra parfaitement votre tracé vectoriel.

### Traits de coupe

Par défaut, votre document est de forme rectangulaire, les traits de coupe sont les repères qui déterminent le format fini de votre document.

NB : afin de sécuriser la découpe, nous vous demandons de prévoir un dépassement (fond perdu) de 5mm de chaque côté.

### Tracé de découpe vectoriel à la forme

Pour ajouter une forme de découpe à votre visuel, vous devez créer un tracé de découpe (de préférence vectoriel sous Illustrator) qui suit la forme, que vous souhaitez donner à votre impression.

- Créer un nouveau **calque nommé "CutContour"** et tracer votre forme de découpe (contour uniquement d'épaisseur 0.25 pt).
- Créer une nouvelle couleur nommée "CutContour", **type "Ton direct", Mode "CMJN"** et mettre le magenta à 100%.
- **Modifier la couleur du contour** avec la nouvelle teinte "CutContour".
- Sélectionner votre forme de découpe dans la fenêtre "option d'objet" et **cocher "Surimp. contour"**.
- Enregistrer votre fichier en pdf.

Attention à bien réaliser ce tracé à la même échelle que votre visuel.